

Patricia M. Aceves Calderón
Universidad Autónoma de Baja California
pat_aceves@uabc.mx

Entre el pasado y el futuro. La conservación del patrimonio cultural y la planeación en el municipio de Ensenada

Resumen

La conservación del patrimonio cultural no se ha tomado en cuenta en los procesos de planeación y de ordenamiento del territorio en nuestro país. En el caso de Baja California, existen dos razones principales. La primera, es que se parte de un concepto tradicional de la conservación que no permite el uso de los recursos culturales. Además, se piensa que no existen bienes culturales que merezcan ser conservados porque no presentan las características monumentales del patrimonio en el centro y sur del país. Sin embargo, es necesario replantear la pertinencia y utilidad de los recursos culturales para la planeación y el desarrollo a partir de nuevos enfoques de gestión, que consideran como parte integral del proceso el aprovechamiento regulado de tales bienes. En el caso del municipio de Ensenada, la mitad sur de su extenso territorio corresponde a 13 ejidos ganaderos comprendidos en un área natural protegida que están en cambio de régimen de tenencia de la tierra. Los terrenos con frentes de playa son los más sensibles a la especulación por los intereses de compañías y empresas extranjeras. Algunos ejidatarios ya han adquirido dominio pleno de sus parcelas y tienen terrenos en venta, mientras que otros no poseen parcelas con esas características o tienen razones de arraigo e identidad territorial para no vender. Sin embargo, no existen opciones de desarrollo real para éstos últimos. En este trabajo se ofrece un ejemplo de gestión del patrimonio cultural en una zona colindante entre dos ejidos de la región, con el propósito de mostrar opciones de desarrollo para las comunidades locales.